

5- PIQUÉE au MILLEU d'la CÔ, création de Michel LAPALUS

Piquée au milieu d'la cô

Dépūs l'milleu d'la cô, alle les a vus, les deux dzendârmes que montaint le tsmïn. Quand i'ant poussé la barrîre pe vni dans la cô, alle a pas bodzi, la Maria.

« *Au nom du chef de corps du ...* ». Mâs, la Maria, alle a ren acouté. Alle a pas pris l'papî des dzendârmes. Alle a tsomé piquée là, en pllein milleu d'la cô.

Les dzendârmes sant rpartis sans ren dîre. Faut pas la dérindzi la Maria, alle cause à so gârs, l'Piârrot qu'va pas revni d'la guërre.

Tot çan, y'étot l'matin ; ah bin l'sa, la Maria étot toudze piquée au milieu d'la cô. Is s'sant mis à doux trâs p'la fâre rentrer vés li. Pourre Maria, y a fallu la fâre enfeurmer vés les beurdins, à l'asile.

Alle va bié açtheûre ; alle dérindze pus guère so monde. Tote la dzornée, piquée au milieu d'la cô, à l'asile, alle cause à so chtit Piârrot :

« Piârrot, va don m'qri du ptçhet bôs p'emprende le fû... .. Piârrot, va don sarrer la tseuvre ... Piârrot, y faut m'fautsi du triolet p'les lapins... Piârrot... Piârrot... ».

Ah bin so Piârrot, y'est-ti eun brave chtit gârs !! Pas bié causant, y'est seûr. Ô dit pas grand tsouze açtheûre. Mâs, sa mère l'entend toudze... Apeu ô fait tot ç'qu'alle li dmande ...!

Pourre Piârrot ! La guërre, alle en finit pas d'li tuer sa mère.....

Immobile au milieu de la cour

Depuis le milieu de la cour, elle les a vus, les deux gendarmes qui montaient le chemin. Quand ils ont poussé la barrière pour entrer dans la cour, elle n'a pas bougé, la Maria.

« *Au nom du chef de corps du ...* ». Mais la Maria n'a pas écouté. Elle n'a pas pris le papier des gendarmes. Elle est restée debout, au beau milieu de la cour.

Les gendarmes sont repartis sans rien dire. Il ne faut pas déranger la Maria ; elle parle à son fils, son Pierrot qui ne reviendra pas de la guerre.

Tout ça s'est passé le matin et le soir la Maria n'avait pas changé de place, elle était toujours debout au milieu de la cour. Ils s'y sont mis à deux ou trois pour la faire rentrer chez elle. Pauvre Maria, on a dû la conduire à l'hôpital psychiatrique.

Elle va bien maintenant ; elle ne dérange plus personne. Toute la journée, immobile au milieu de la cour de l'hôpital, elle parle à son Pierrot :

« Pierrot, va me chercher du petit bois pour allumer du feu... Pierrot, va rentrer la chèvre... Pierrot, va faucher du trèfle pour les lapins... Pierrot... Pierrot... »

Son Pierrot est un gentil garçon !! Il ne parle pas beaucoup maintenant... !! Mais sa mère l'entend, c'est l'essentiel....Et il fait tout ce qu'elle lui demande... !!

Pauvre Pierrot ! La guerre continue à lui tuer sa mère....